



präsentiert:

Si SHK-DESIGN

Das neue einzigartige
Sonderheft von Si



Hier kommt Ihr Design zur Geltung:

'Si SHK-DESIGN' ist das neue einzigartige Sonderheft von Si, das Herstellern die Möglichkeit bietet, in ausführlichen Porträts den Designgedanken hinter ihren Produkten umfassend darzustellen.

Unterstützt durch großformatige Fotos kann bildhaft vermittelt werden, wie Formgebung und Funktion in SHK-Produkten aus allen Bereichen zusammenspielen. Informationen über Gestaltungsprinzipien, Werkstoffe sowie die Köpfe hinter dem Design runden die Porträts ab.

Die hochwertige und repräsentative Ausstattung des Sonderhefts bringt Ihre Marke optimal zur Geltung.



Die wichtigsten Eckdaten:

- Auflage:** 55.000 Exemplare
- Zielgruppe:**
- › Die Leser von Si (mit Ausgabe 5/2018 vom 18.05.2018)
 - › zusätzlich mindestens 3.000 weitere Planungs-, Architektur- und Ingenieurbüros
 - › Präsentation und Messeverbreitung auf der IFH/Intherm
- Format:** DIN A4
- Erscheinungstermin:** ab 10.04.2018
- Anzeigenschluss:** 23.02.2018



Doppelseitiges Porträt, Gestaltungsbeispiel hoch

Kern

STILVOLLES DOPPEL-DESIGNHEIZKÖRPER SIGNO UND CREDO PLUS



Modernere Blöckung und jugendlicher Klassiker – mit Signo und Credo plus präsentiert der Design-Wohn-Spezialist Kern gleich zwei Neuentwürfe im Bad- und Designheizkörpersegment.

Heizkörper haben heute mehr als nur eine Funktion: Sie sind Wärmepuffer und raumgestaltendes Element mit funktionalem Nutzen zugleich. Auch die beiden neuen Bad- und Designheizkörper von Kern bieten viele Möglichkeiten, um das eigene Zuhause individuell und harmonisch in der jeweiligen Einrichtung zu gestalten.

Signo, in Fläch- und Augenlinienweilich gestaltet, Signo punktet mit seiner flächigen und geometrischen Formensprache und spannt überdies symmetrisch, entsprechend dem aktuellen Trend für ein harmonisches, praktisches Design. Charakteristisch sind die quadratischen Heizelemente, die – je nach Wärmebedarf, Raum und Objekt – vertikal, horizontal oder schräg in der Rauche kombiniert werden können. Wer schon rustikale Wandflücker oder Nischen ausstrahlend möchte, ist mit dem vertikalen Signo gut beraten. In zentraler Position kann Signo aber auch horizontal in einem Raum stehen.

Zum Einlagern von Handtüchern können die praktischen Abfächerungen genutzt werden, die ebenfalls, wenn man mehrere der quadratischen Heizelemente miteinander kombiniert, je nach Wunsch im Signo in einer links- oder rechtsseitigen Ausrichtung erhältlich. Der Thermoschutz ist im Lieferumfang integriert – durch eine flexible Normschuttschicht im Design integriert.

Signo bietet zudem noch ein geradliniges Gestalt: Das Modell ist auch als J-förmige Variante erhältlich – für noch mehr Platz kann das Signo auch im Flurgrundriss

Ich anders gestaltet werden als das quadratische Heizkörpermodell.

Für viele geradlinig hohe Produkttypen (z.B. auch Signo) mit dem renommierten Design „DESIGN MADE“ und DESIGN PLUS ist GIP ausgezeichnet. Qualifizierte Experten beurteilen diese Produkte unter den Gesichtspunkten Gestaltungsgüte, Gewandtheorie, Technikkomplexität, Materialität und technische sozioökologische Aspekte.

Credo plus, Der Klassiker im neuen Gewand. Seit Anfang der 1980er Jahre steht die kerntechnische Heizkörperfamilie Credo im Kern für zeitlose Formgebung, herausragende Technik und optimalen Wärmeeffekt.

Mit dem Credo plus bekommt der Klassiker einen den Charakter des puren Design. Lässige, die Blicklinie angelehnt, was zu geschlossenen, schlanken Konturen mit den warmen flächigen Heizkörpern und nicht nach innen zu sichtbaren Heizkörpern. Neue Credo plus durch die hochwertigen Metallbleche oben und unten verleiht die moderne Rahmenoptik („Frame effect“) Anschluss und Befestigung sind somit durchsichtige, handliche Details bekommen – während sich auch in den Details wiederfinden. Überdies modern und komfortabel ist der Thermoschutz auf überdimensionierter Höhe.

Kern
Kern GmbH
Postfach 100001
84471 Pocking
Tel. +49 (0) 8602 923-0
Fax +49 (0) 8602 923-1
www.kern.de



03 10.04.2018 09:00:00

10.04.2018 20:00 04

Überschrift: 35 – max. 55 Zeichen

Vorspann: 160 – max. 190 Zeichen

Text: 2.500 - max. 2.700 Zeichen (ohne Anschrift)

Bilder: 4 bis 5 Stück

Doppelseitiges Porträt, Gestaltungsbeispiel quer

**FILIGRAN, ELEGANT, PROGRESSIV:
DIE NEUE ARMATURENSERIE VAIA**

Mit Vaia erweitert Dornbracht seinen Formenschatz um eine weitere Facette inspiriert von dem Interio-Design-Trend „Transitional Style“ zeichnet sich die neue Phoenix-Designmarke durch ihr elegantes und zugleich progressives Design aus.

Vaia ein eleganter progressiver Design für eine neue Generation der Moderne. Die Serie Vaia verkörpert eine weiche, ausgewogene Formensprache und eine Grundhaltung, die sich offen gegenüber Neuerung ist. Ihr filigranes Ausmaß greift eine klassische Form auf und überführt diese in eine neu, offene Silhouette. Die ebenso klassisch anmutenden Gefälle verfügen über Kreuzgriffe oder Hebel – weiterhin geometrische mit weichen Konturen. Dazu schaffen kontextuelle Rosetten einen besonders sanften Übergang zum Wandschale.

Stylische Vielseitigkeit:
Durch ihre klare Formensprache bietet Vaia eine Antwort auf die mannigfaltige, komplexe wandende (Dornbracht) Welt von morgen und legt sich elegant in die Vielzahl gewohnter Wohnstile. Sie schafft eine zeitlose, harmonische Akzeptanz – und bewahrt sich zugleich die progressive Grundhaltung, die sämtliche Designlinien von Dornbracht auszeichnet. Dabei bietet Vaia mit Armaturen und senkrechten Accessoires für die Anwendungsbereiche Wandschale, Bidet, Dusche und Wanne ein hohes Maß an Gestaltungsfreiheit.

Neue Oberflächentechnik:
Vaia ist in den bewährten Oberflächentechniken Chrom und Chrom mit Dornbrachtsartefakt.

Neu kommt ab Herbst 2011 die neue Oberflächentechnik Dark Platinum hinzu. Ihr dunkler, weichenmaten Farbton mit leichtem Glanz verleiht Vaia eine neue, weiche, erdige und sehr unendlich zarte Ausstrahlung. Diese Variante bietet Dornbracht eine weitere Möglichkeit sich in der Gestaltung des Bades und schafft noch mehr Raum für Gestaltungsfreiheit.

Vaia – Designgenosse:
Vaia erweitert sich an Gestaltungsorten, die alle Serien von Dornbracht auszeichnen. Durch die „S PF – Response, Position, Progressivität, Personalität und Performance – entsteht eine nachhaltige, langfristige Auswirkung, die sich auch in der neuen Serie Vaia manifestiert: Ihre Proportionen sind ausgewogen, harmonisch und erdend. Ihr Design ist geradlinig, doch keine starre und präzise Übertragung. Sie lässt sich wunderbar in die Details integrieren. Vaia greift aktuelle Entwicklungen im Interio-Design auf, ohne diese aber nicht nachvollziehbar integrieren sie neu und integrieren sie durch die neue Oberflächentechnik Dark Platinum zu einem progressiven Fortschrittsgedanken.

Mehrere Dornbracht Vaia: dornbracht.com/vaia

Kontakt:
Alwin F. Dornbracht GmbH & Co. KG
Arbeitswegstraße 6
18640 Berlin
Tel. +49 (0) 30 71 433-0
Fax +49 (0) 30 71 433-120
press@dornbracht.de
www.dornbracht.com

- Überschrift: 35 – max. 55 Zeichen
- Vorspann: 240 – max. 260 Zeichen
- Text: 2.300 - max. 2.500 Zeichen (ohne Anschrift)
- Bilder: 4 bis 5 Stück

Vierseitiges Porträt, Gestaltungsbeispiel hoch

Stilvolles Doppel – Designheizkörper Signo und Credo plus

Moderner Blickfang und jugendlicher Klassiker – mit Signo und Credo plus präsentiert die Raumklima-Spezialist Kerni gleich zwei Heizkörper im Bad- und Designheizkörpersegment.

Heizkörper haben heute mehr als nur eine Funktion. Sie sind Wärmequellen und integrierende Elemente im funktionellen Nutzen zugleich. Auch die beiden neuen Bad- und Designheizkörper von Kerni bieten viele Möglichkeiten, um das eigene Zuhause individuell und harmonisch in der bewussten Einrichtung zu gestalten.

Signo – eine Fläche und Anpassungen – flexibel anpassen.
Signo punktet mit seiner flachen und ergonomischen Formensprache und spannt den Trend für ein organisatives, persönliches Design. Charakteristisch sind die quadratischen Heizelemente, die – in hoch warmbleibender Heiz- und Dämm- – anstatt zu zwei oder ca. 20°C in der Bauteiloberfläche warm werden können. Wer rather mehr Wärme möchte, ist mit dem variablen Signo gut beraten. In besonderer Weise kann Signo aber auch markenspezifische an einem Raum integrieren.

Zum Einlegen von Handtüchern können die praktischen Zwischenräume genutzt werden, die entstehen, wenn man mehrere der quadratischen Heizelemente miteinander kombiniert. Je nach Wunsch ist Signo in einer Höhe oder nachsteigender Anordnung erhältlich. Der Thermostkopf ist im Luftströmungsbereich – durch eine flexible Formgebung in das Design integriert.

Signo lässt sich auch in verschiedenen Farben. Das Modell ist auch als zweiflügelige Variante erhältlich. Für noch mehr Wärme

Das Modell ist auch als zweiflügelige Variante erhältlich. Für noch mehr Wärme

quadratischen Heizelemente, die – je nach warmbleibender Heiz- und Dämm- – anstatt zu zwei oder ca. 20°C in der Bauteiloberfläche warm werden können. Wer rather mehr Wärme möchte, ist mit dem variablen Signo gut beraten. In besonderer Weise kann Signo aber auch markenspezifische an einem Raum integrieren.

Zum Einlegen von Handtüchern können die praktischen Zwischenräume genutzt werden, die entstehen, wenn man mehrere der quadratischen Heizelemente miteinander kombiniert. Je nach Wunsch ist Signo in einer Höhe oder nachsteigender Anordnung erhältlich. Der Thermostkopf ist im Luftströmungsbereich – durch eine flexible Formgebung in das Design integriert.

Signo lässt sich auch in verschiedenen Farben. Das Modell ist auch als zweiflügelige Variante erhältlich. Für noch mehr Wärme

Das Modell ist auch als zweiflügelige Variante erhältlich. Für noch mehr Wärme

quadratischen Heizelemente, die – je nach warmbleibender Heiz- und Dämm- – anstatt zu zwei oder ca. 20°C in der Bauteiloberfläche warm werden können. Wer rather mehr Wärme möchte, ist mit dem variablen Signo gut beraten. In besonderer Weise kann Signo aber auch markenspezifische an einem Raum integrieren.

Zum Einlegen von Handtüchern können die praktischen Zwischenräume genutzt werden, die entstehen, wenn man mehrere der quadratischen Heizelemente miteinander kombiniert. Je nach Wunsch ist Signo in einer Höhe oder nachsteigender Anordnung erhältlich. Der Thermostkopf ist im Luftströmungsbereich – durch eine flexible Formgebung in das Design integriert.

Signo lässt sich auch in verschiedenen Farben. Das Modell ist auch als zweiflügelige Variante erhältlich. Für noch mehr Wärme

Das Modell ist auch als zweiflügelige Variante erhältlich. Für noch mehr Wärme

quadratischen Heizelemente, die – je nach warmbleibender Heiz- und Dämm- – anstatt zu zwei oder ca. 20°C in der Bauteiloberfläche warm werden können. Wer rather mehr Wärme möchte, ist mit dem variablen Signo gut beraten. In besonderer Weise kann Signo aber auch markenspezifische an einem Raum integrieren.

Zum Einlegen von Handtüchern können die praktischen Zwischenräume genutzt werden, die entstehen, wenn man mehrere der quadratischen Heizelemente miteinander kombiniert. Je nach Wunsch ist Signo in einer Höhe oder nachsteigender Anordnung erhältlich. Der Thermostkopf ist im Luftströmungsbereich – durch eine flexible Formgebung in das Design integriert.

Signo lässt sich auch in verschiedenen Farben. Das Modell ist auch als zweiflügelige Variante erhältlich. Für noch mehr Wärme

Überschrift: 35 – max. 55 Zeichen

Vorspann: ca. 180 Zeichen

Text: ca. 6.000 Zeichen (ohne Anschrift)

Bilder: ca. 9 bis 10 Stück

Vierseitiges Porträt, Gestaltungsbeispiel quer

Dombracht

**Filigran, elegant, progressiv:
Die neue Armaturenserie Vaia**



Mit Vaia erweitert Dombracht seinen Formenkanon um eine weitere Facette: Inspiriert von dem Interior-Design-Trend „Industrial Style“ zeichnet sich die neue Premium-Designarmatur durch ihr elegantes und zugleich progressives Design aus.

Von ein filigranes progressiv Design für eine neue Generation der Moderne. Die Serie Vaia verkörpert eine weiche, ausgeprägte Formensprache und eine Gestaltung, die stets offen gegenüber Neuen ist. Ihr filigranes Ausmaß greift eine klassische Form auf und übertrifft diese in eine neue, offene Silhouette. Die elegant filigran anmutende C-Profile verfügbar als Kreuzgriffe oder Hebel – verbindet geometrische mit weichen Kur-

ven. Das schaffen herrliche Harmonien, wenn besonders lauten Übergang zum Wappstein.

Individuelle Individualität

Durch ihre klare Formensprache lassen Vaia eine Anwesenheit auf die herausragende Art und Weise. (Beschreibung, Material von hochwertigen Materialien, die für ein geringeres Wohnniveau. Sie schafft eine vertraute, harmonische Atmosphäre – und bewahrt sich zugleich die progressive Grundhaltung, die sämtliche Designmerkmale von Dombracht auszeichnen. Dabei lassen Vaia mit Armaturen und untergeordneten Accessoires für die Anwendungsbereiche: Wappstein, Bild, Dusche und Wanne ein hohes Maß an Gestaltungsfreiheit.

Was übersteigt: Die Harmonie stellt Vaia in den bewährten Oberflächen: Matt und Chrom von Dombracht erhältlich.

Vaia – Designprinzip

Vaia vereint sich an Gestaltungsprinzipien, die als einseitigen Dombracht auszeichnen. Durch die „I“ für – Progressiv, Harmonisch, Persönliches und

Performance – umfasst eine nachhaltige, langfristige Ausdauer, die sich auch in der Serie Vaia manifestiert. Ihre Proportionen sind ausgehend harmonisch und sind in Design mit gegengewogenen klaren Linien – und präzisen Übergängen. Sie ist ausbalanciert und lässt sich in ein Design verwandeln und im in Detail ausgeführt. Vaia greift aktuell überwindigen in Form- oder Design auf, ohne dies aber nicht nachvollziehbar interpretiert. Sie ist und liegt durch die neue Oberfläche Dark Platinum.

Silhouetten Variationen

Durch ihre klare Formensprache lassen Vaia eine Anwesenheit auf die herausragende Art und Weise. (Beschreibung, Material von hochwertigen Materialien, die für ein geringeres Wohnniveau. Sie schafft eine vertraute, harmonische Atmosphäre – und bewahrt sich zugleich die progressive Grundhaltung, die sämtliche Designmerkmale von Dombracht auszeichnen. Dabei lassen Vaia mit Armaturen und untergeordneten Accessoires für die Anwendungsbereiche: Wappstein, Bild, Dusche und Wanne ein hohes Maß an Gestaltungsfreiheit.

Was übersteigt: Die Harmonie stellt Vaia in den bewährten Oberflächen: Matt und Chrom von Dombracht erhältlich.



03 | SI SHK DESIGN 2018



Vaia – Designprinzip

Vaia vereint sich an Gestaltungsprinzipien, die als einseitigen Dombracht auszeichnen. Durch die „I“ für – Progressiv, Harmonisch, Persönliches und


Performance – umfasst eine nachhaltige, langfristige Ausdauer, die sich auch in der Serie Vaia manifestiert. Ihre Proportionen sind ausgehend harmonisch und sind in Design mit gegengewogenen klaren Linien – und präzisen Übergängen. Sie ist ausbalanciert und lässt sich in ein Design verwandeln und im in Detail ausgeführt. Vaia greift aktuell überwindigen in Form- oder Design auf, ohne dies aber nicht nachvollziehbar interpretiert. Sie ist und liegt durch die neue Oberfläche Dark Platinum.

Silhouetten Variationen

Durch ihre klare Formensprache lassen Vaia eine Anwesenheit auf die herausragende Art und Weise. (Beschreibung, Material von hochwertigen Materialien, die für ein geringeres Wohnniveau. Sie schafft eine vertraute, harmonische Atmosphäre – und bewahrt sich zugleich die progressive Grundhaltung, die sämtliche Designmerkmale von Dombracht auszeichnen. Dabei lassen Vaia mit Armaturen und untergeordneten Accessoires für die Anwendungsbereiche: Wappstein, Bild, Dusche und Wanne ein hohes Maß an Gestaltungsfreiheit.

Was übersteigt: Die Harmonie stellt Vaia in den bewährten Oberflächen: Matt und Chrom von Dombracht erhältlich.

Dombracht



vertraute, harmonische Atmosphäre – und bewahrt sich zugleich die progressive Grundhaltung, die sämtliche Designmerkmale von Dombracht auszeichnen. Dabei lassen Vaia mit Armaturen und untergeordneten Accessoires für die Anwendungsbereiche: Wappstein, Bild, Dusche und Wanne ein hohes Maß an Gestaltungsfreiheit.

Was übersteigt: Die Harmonie stellt Vaia in den bewährten Oberflächen: Matt und Chrom von Dombracht erhältlich.

Vaia – Designprinzip

Vaia vereint sich an Gestaltungsprinzipien, die als einseitigen Dombracht auszeichnen. Durch die „I“ für – Progressiv, Harmonisch, Persönliches und

Performance – umfasst eine nachhaltige, langfristige Ausdauer, die sich auch in der Serie Vaia manifestiert. Ihre Proportionen sind ausgehend harmonisch und sind in Design mit gegengewogenen klaren Linien – und präzisen Übergängen. Sie ist ausbalanciert und lässt sich in ein Design verwandeln und im in Detail ausgeführt. Vaia greift aktuell überwindigen in Form- oder Design auf, ohne dies aber nicht nachvollziehbar interpretiert. Sie ist und liegt durch die neue Oberfläche Dark Platinum.

Silhouetten Variationen

Durch ihre klare Formensprache lassen Vaia eine Anwesenheit auf die herausragende Art und Weise. (Beschreibung, Material von hochwertigen Materialien, die für ein geringeres Wohnniveau. Sie schafft eine vertraute, harmonische Atmosphäre – und bewahrt sich zugleich die progressive Grundhaltung, die sämtliche Designmerkmale von Dombracht auszeichnen. Dabei lassen Vaia mit Armaturen und untergeordneten Accessoires für die Anwendungsbereiche: Wappstein, Bild, Dusche und Wanne ein hohes Maß an Gestaltungsfreiheit.

Was übersteigt: Die Harmonie stellt Vaia in den bewährten Oberflächen: Matt und Chrom von Dombracht erhältlich.



Vaia – Designprinzip

Vaia vereint sich an Gestaltungsprinzipien, die als einseitigen Dombracht auszeichnen. Durch die „I“ für – Progressiv, Harmonisch, Persönliches und

Performance – umfasst eine nachhaltige, langfristige Ausdauer, die sich auch in der Serie Vaia manifestiert. Ihre Proportionen sind ausgehend harmonisch und sind in Design mit gegengewogenen klaren Linien – und präzisen Übergängen. Sie ist ausbalanciert und lässt sich in ein Design verwandeln und im in Detail ausgeführt. Vaia greift aktuell überwindigen in Form- oder Design auf, ohne dies aber nicht nachvollziehbar interpretiert. Sie ist und liegt durch die neue Oberfläche Dark Platinum.

Silhouetten Variationen

Durch ihre klare Formensprache lassen Vaia eine Anwesenheit auf die herausragende Art und Weise. (Beschreibung, Material von hochwertigen Materialien, die für ein geringeres Wohnniveau. Sie schafft eine vertraute, harmonische Atmosphäre – und bewahrt sich zugleich die progressive Grundhaltung, die sämtliche Designmerkmale von Dombracht auszeichnen. Dabei lassen Vaia mit Armaturen und untergeordneten Accessoires für die Anwendungsbereiche: Wappstein, Bild, Dusche und Wanne ein hohes Maß an Gestaltungsfreiheit.

Was übersteigt: Die Harmonie stellt Vaia in den bewährten Oberflächen: Matt und Chrom von Dombracht erhältlich.

Dombracht



vertraute, harmonische Atmosphäre – und bewahrt sich zugleich die progressive Grundhaltung, die sämtliche Designmerkmale von Dombracht auszeichnen. Dabei lassen Vaia mit Armaturen und untergeordneten Accessoires für die Anwendungsbereiche: Wappstein, Bild, Dusche und Wanne ein hohes Maß an Gestaltungsfreiheit.

Was übersteigt: Die Harmonie stellt Vaia in den bewährten Oberflächen: Matt und Chrom von Dombracht erhältlich.

Vaia – Designprinzip

Vaia vereint sich an Gestaltungsprinzipien, die als einseitigen Dombracht auszeichnen. Durch die „I“ für – Progressiv, Harmonisch, Persönliches und

Performance – umfasst eine nachhaltige, langfristige Ausdauer, die sich auch in der Serie Vaia manifestiert. Ihre Proportionen sind ausgehend harmonisch und sind in Design mit gegengewogenen klaren Linien – und präzisen Übergängen. Sie ist ausbalanciert und lässt sich in ein Design verwandeln und im in Detail ausgeführt. Vaia greift aktuell überwindigen in Form- oder Design auf, ohne dies aber nicht nachvollziehbar interpretiert. Sie ist und liegt durch die neue Oberfläche Dark Platinum.

Silhouetten Variationen

Durch ihre klare Formensprache lassen Vaia eine Anwesenheit auf die herausragende Art und Weise. (Beschreibung, Material von hochwertigen Materialien, die für ein geringeres Wohnniveau. Sie schafft eine vertraute, harmonische Atmosphäre – und bewahrt sich zugleich die progressive Grundhaltung, die sämtliche Designmerkmale von Dombracht auszeichnen. Dabei lassen Vaia mit Armaturen und untergeordneten Accessoires für die Anwendungsbereiche: Wappstein, Bild, Dusche und Wanne ein hohes Maß an Gestaltungsfreiheit.

Was übersteigt: Die Harmonie stellt Vaia in den bewährten Oberflächen: Matt und Chrom von Dombracht erhältlich.

Überschrift: 35 – max. 55 Zeichen

Vorspann: ca. 240 Zeichen

Text: ca. 6.000 Zeichen (ohne Anschrift)

Bilder: ca. 12 Stück

Kontakt

Verlag:

Christine Keller | Anzeigenleitung
Telefon +49 8247 354-159
christine.keller@at-fachverlag.de

Raphaela Appel | Anzeigenverkauf
Telefon +49 8247 354-214
raphaela.appel@at-fachverlag.de

Monika Raiser | Media-/ Auftragsmanagement
Telefon +49 711 952951-22
monika.raiser@at-fachverlag.de

Verlagsvertretungen:

Hüller & Roloff Medienservice | Telefon +49 7151 922220

Helge-Bodo Feigenbutz | Telefon +49 6103 870711

Dipl.-Kfm. Michael Nieter M.A. | Telefon +49 221 9725222

Kommen Sie bei Fragen gerne auf uns zu.